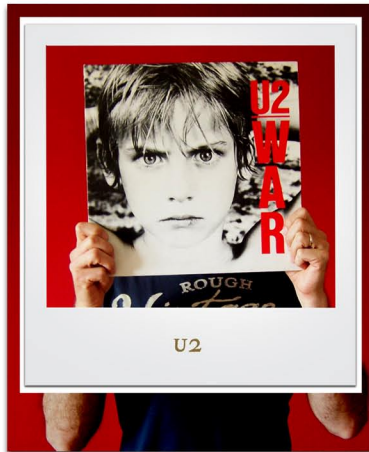


# THE SOUND OF „KENTON BLAU“



U2

EINE ZENTRALE ROLLE IM ROMAN „KENTON BLAU“ SPIELT OHNE ZWEIFEL DIE MUSIK. SONGS, BANDS, KÜNSTLER, ALBEN, DIE ALS EINE ART FIXPUNKTE DEN HELDEN IM ALLTAG BEGLEITEN. GEFÜHLE UND STIMMUNGEN WIDERSPIEGELN. HALT GEBEN. DIE ABER AUCH DEUTLICH MACHEN, DASS MAN - TROTZ MAUER, GRENZZÄUNEN UND IDEOLOGISCHEN BARRIEREN - AUF BEIDEN SEITEN DEUTSCHLANDS GAR NICHT SO VERSCHIEDEN WAR.

UND NOCH ETWAS IST SPÜRBAR, KLINGT IMMER WIEDER AN: DIE MAGIE DES RADIOS JENER TAGE. FUNKWELLEN BREITEN SICH AUS, SIND NICHT ZU HALTEN. TURN YOUR RADIO ON!

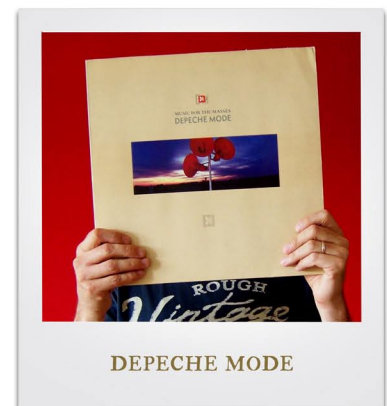
HIER EINIGE BEISPIELE FÜR DEN „SOUNDTRACK“ DER LEIPZIGER TAGEBÜCHER 1986-1987 ...



JOY DIVISION



SILLY



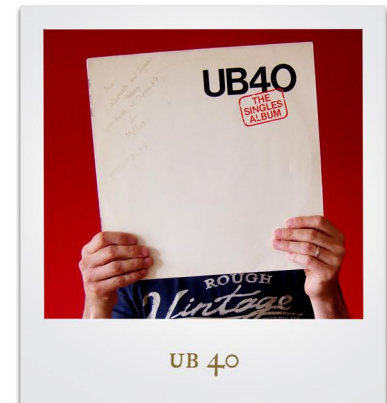
DEPECHE MODE



THE CLASH



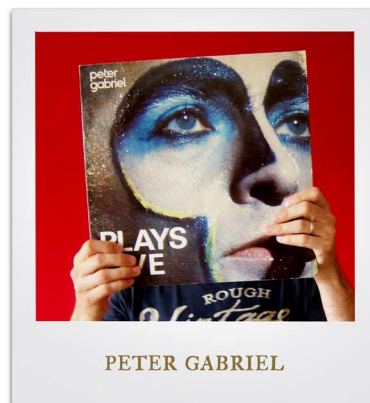
BEATLES



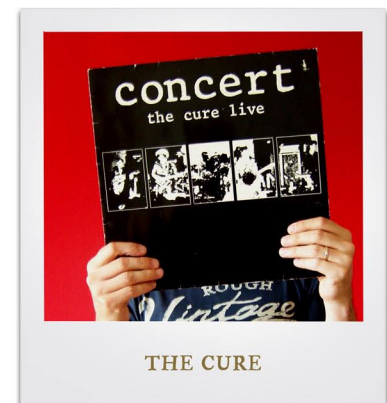
UB 40



BOB MARLEY



PETER GABRIEL



THE CURE